

Pontas cortantes / agulhas para a costura de couro

Ponta pá »S«

Ponta perolada »P«

Ponta perolada »PCL«

Ponta perolada »PCR«

Ponta direita para couro »LR«

Ponta direita para couro muito larga »LBR«

Ponta esquerda para couro »LL«

Ponta esquerda para couro »LLCR«

Ponta diamante »DI«

Ponta triangular »D«

Meia-ponta triangular »DH«

Ponta de quatro gumes de corte à direita »VR«

Ponta redonda com pequena lâmina triangular »SD1«

Pontas cortantes / agulhas para a costura de couro

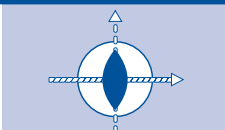


Esquema de costura:



Ponta pá »S« ou »NCR«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura:

Produto:

Ponta cortante lenticular. A perfuração é paralela à direcção da costura.

Resultado:

Uma linha de costura muito recta.

Materiais:

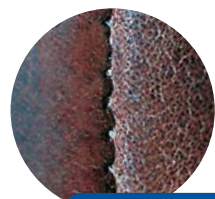
Apropriada para todos os tipos de couro

Aplicações:

Na confecção de sapatos

Na confecção de bolsas, malas, etc., com costura grossa de efeito

Na confecção de cintos e suspensórios

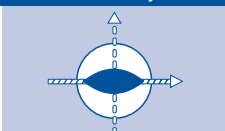


Esquema de costura:



Ponta perolada »P« ou »NW«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura:

Produto:

Ponta cortante lenticular. A perfuração é perpendicular à direcção da costura.

Resultado:

Uma costura altamente resistente.

Materiais:

Apropriada para todos os tipos de couro

Aplicações:

Na confecção de sapatos

Na confecção de bolsas, malas, acessórios

Highlight:

A ponta helicoidal da Schmetz permite que o fio se deite na ranhura lateral da ponta enquanto a agulha está a se elevar do material a ser costurado. Desta forma o fio não é danificado, já que não entra em contacto com as arestas da ranhura da ponta, do ilhó ou da lâmina.

CL: ranhura da ponta do lado esquerdo para lançadeiras que giram para a direita.

CR: ranhura da ponta do lado direito para lançadeiras que giram para a esquerda. Ela é empregada principalmente como agulha esquerda em máquinas de duas agulhas.

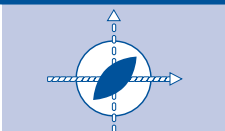


Esquema de costura:



Ponta direita para couro »LR« ou »RTW«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura:

Produto:

Ponta cortante lenticular. A perfuração forma um ângulo de 45° com a direcção da costura.

Resultado:

Uma costura decorativa levemente inclinada para a esquerda.

Materiais:

Apropriada para todos os tipos de couro

Aplicações:

Na confecção de roupas

Na confecção de sapatos

Na confecção de bolsas, malas

Highlight:

A melhor agulha para costuras decorativas

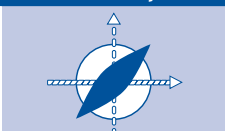


Esquema de costura:



Ponta direita para couro muito larga »LBR« ou »WD R TW«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura:

Produto:

Ponta cortante lenticular. A perfuração forma um ângulo de 45° com a direcção da costura e ultrapassa o diâmetro do tronco da agulha.

Resultado: Uma costura decorativa e saliente, levemente inclinada para a esquerda.

Materiais:

Apropriada para todos os tipos de couro

Aplicações:

Na confecção de roupas

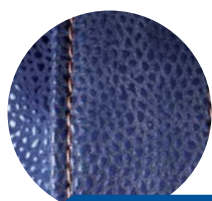
Na confecção de bolsas, malas

Na confecção de estofados

Highlight:

Recomendável para todas as costuras decorativas de designe

Pontas cortantes / agulhas para a costura de couro



Esquema de costura:

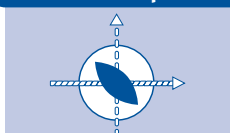


Ponta esquerda para couro »LL« ou »TW«



Ponta esquerda para couro »LLCR«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura

Produto:

Ponta cortante lenticular. A perfuração forma um ângulo de 135° com a direcção da costura.

Resultado:

Uma costura recta e levemente retraída.

Materiais:

Apropriada para todos os tipos de couro

Aplicações:

Ponta »LL«:

Na confecção de sapatos

Na confecção de bolsas, malas

Apropriada principalmente para o conserto de sapatos

Ponta »LLCR«:

Na confecção de sapatos, para reproduzir com lançadeiras que giram para a esquerda o mesmo esquema de costura produzido com a ponta LR com lançadeiras que giram para a direita

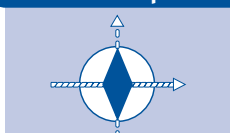


Esquema de costura:



Ponta diamante »DI« ou »DIA«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura

Produto:

Ponta cortante com perfuração em forma de losango. A perfuração centralizada é paralela à costura. O esquema de costura corresponde ao esquema da ponta pá (S); as quatro arestas de corte da ponta DI possibilitam no entanto uma penetração mais fácil em materiais pesados e rígidos.

Resultado:

Uma linha de costura muito recta e retraída.

Materiais:

Apropriada para couro pesado, seco, duro

Aplicações:

Na confecção de sapatos

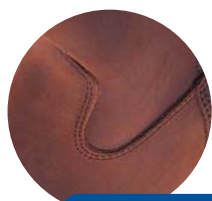
Na confecção de bolsas, malas

Highlight:

Esquema de costura absolutamente impecável

Perfurações bem alinhadas

Sem desvio da agulha

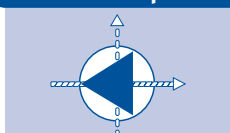


Esquema de costura:



Ponta triangular »D« ou »TRI«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura

Produto:

Ponta cortante com perfuração triangular.

Resultado:

Uma costura recta

Materiais:

Apropriada para couro duro e seco

Highlight:

A mais cortante de todas as pontas

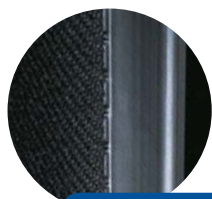
Aplicações:

Na confecção de sapatos, sobretudo de calçados pesados (botas de equitação)

Na confecção de estofados

Na costura de sintéticos, papelão, cartão prensado pesado, papel

Pontas cortantes / agulhas para a costura de couro

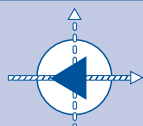


Esquema de costura:



Meia-ponta triangular »DH«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura

Produto:

Ponta cortante com perfuração triangular; menor do que a ponta D.

Resultado:
Uma costura recta.

Aplicações:

Na confecção de estofados
Na confecção de interiores de veículos
Na confecção de lonas, tendas, toldos

Materiais:

Para materiais compostos, como por exemplo material forrado e perfis sintéticos
Para perfis sintéticos
Para papelão altamente prensado
Para tecidos de lonas
Para tecidos de tendas

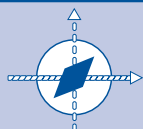


Esquema de costura:



Ponta de quatro gumes de corte à direita »VR« ou »R TW SP«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura

Produto:

Ponta cortante com perfuração em forma de losango. A perfuração forma um ângulo de 45° com a direcção da costura.

Resultado: Uma costura levemente inclinada para a esquerda.

Maior poder de corte do que a da ponta direita para couro (ponta LR)

Materiais:

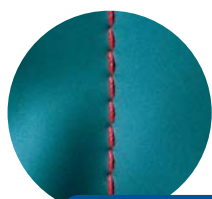
Apropriada para couro duro e seco

Aplicações:

Na confecção de sapatos
Na confecção de bolsas, malas

Highlight:

Graças aos quatro gumes, ela garante
- bom alinhamento das perfurações
- a ausência do desvio da agulha.

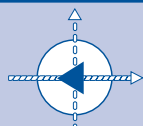


Esquema de costura:



Ponta redonda com lâmina triangular pequena »SD1« ou »TRI TIP«

Símbolo da ponta:



Direcção da costura

Produto:

Ponta redonda com perfuração triangular muito pequena. A pequena lâmina triangular corta aproximadamente 10% do diâmetro da agulha, os 90% restantes são empurrados pela ponta redonda (ponta R).

Resultado: Uma costura recta
Um esquema de costura impecável

Bom alinhamento das perfurações e desvio menor da agulha do que com a ponta redonda (ponta R)

O corte é menor do que o feito com uma ponta cortante

Materiais:

Para couros finos
Para roupas de couro e couro sintético

Para materiais sintéticos finos para a parte superior de calçados

Para materiais com revestimento de PVC/PUR, como por exemplo lonas, tendas, toalhas de mesa de plástico

Aplicações:

Na costura de couro
Na costura de materiais sintéticos
Na costura de fibras duras e folhas sintéticas

Highlight:


















Costura multidireccional:
Na costura multidireccional (máquinas de costura automáticas), a aparência da costura permanece igual em todas as direcções.

Pontas cortantes / agulhas para a costura de couro

Seleção da forma da ponta

A técnica de costura e/ou o esquema de costura desejado determinam a forma da ponta.

Direcção do enfiamento do fio:
da esquerda para a direita

Técnica de costura	Esquema de costura	Forma da ponta
Costuras altamente resistentes Costuras decorativas finas	 P/PCL/PCR	P Ponta perolada PCL Ponta perolada com hélice à esquerda PCR Ponta perolada com hélice à direita
Pespontos normais Costuras decorativas grossas Costuras muito rectas	  S DI	S Ponta pá DI Ponta diamante
Costuras decorativas (costuras decorativas/pespontos)	   LR VR LBR	LR Ponta direita para couro VR Ponta de quatro gumes – corte à direita LBR Ponta direita para couro muito larga
Costuras muito rectas	 LL	LL Ponta esquerda para couro
Costura grossa / Pespontos Costuras transversais	  D DH	D Ponta triangular DH Meia-ponta triangular
Bordados Particularidades, por exemplo aplicações	   SUK R SD1	SUK Ponta de bola média R Ponta redonda normal SD1 Ponta redonda com lâmina triangular pequena
Costuras multidireccionais	 SD1	SD1 Ponta redonda com lâmina triangular pequena
Materiais compostos, tecidos de reforço – Vestuário	  R SD1	R Ponta redonda normal SD1 Ponta redonda com lâmina triangular pequena
– Área técnica	  D DH	D Ponta triangular DH Meia-ponta triangular

Pontas cortantes / agulhas para a costura de couro

A espessura correta

A técnica do pesponto e a seleção do fio determinam a espessura da agulha.

É preciso respeitar dois critérios importantes:

1. Linha de costura / designe da costura

A espessura da linha de costura e o designe da costura desejado determinam a espessura da agulha.

2. Material e natureza do material

Quanto mais grosso e duro for o material, mais grossa deve ser a agulha.

O conselho da SCHMETZ:

As tabelas contêm apenas as linhas de costura usuais. Por razões de clareza, não mencionamos nesta tabela os fios de algodão, os fios de seda e de bordar.

Se desejar receber informações especiais sobre estas linhas de costura, favor dirigir-se ao seu fabricante de linhas.

* N^o = número da etiqueta

tex = denominação da fineza 1g/1000 m
(p. ex. 75 tex = 1000 m de fio pesam 75 g)

Filamento contínuo

Técnica de costura	Poliamida 6.6 (Nylon)				Poliéster			
	Fineza do fio		Espessura da agulha		Fineza do fio		Espessura da agulha	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Costuras decorativas grossas	4	750	280-330	28-30	4	750	250-300	27-29
	5	600	250-300	27-29	5	600	250-280	27-28
	7	429	230-250	26-27	6	500	230-250	26-27
	8/9	375/333	200-250	25-27	7	429	200-230	25-26
	10/11	300/273	160-230	23-26	8/9	375/333	180-200	24-25
	12	250	160-230	23-26	10/11	300/273	140-180	22-24
					12	250	140-180	22-24
Pespontos Grosso	13	231	160-200	23-25	13/14	231/214	130-160	21-23
	15	200	160-180	23-24	15	200	125-140	20-22
					18	167	120-130	19-21
	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
					24/25	125/120	100-110	16-18
	30	100	100-140	16-22	30	100	100-110	16-18
					35/36	86/83	110-120	18-19
Médio	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
					50	60	90-100	14-16
	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14
					70	43	75-80	11-12
	80-90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
Costuras de fixação / encaixe	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14
	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
					100	30	65-70	9-10

core-spun

Técnica de costura	Poliéster/algodão				Poliéster/Poliéster			
	Fineza do fio		Espessura da agulha		Fineza do fio		Espessura da agulha	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Costuras decorativas grossas	4	750	230-280	26-28				
	5	600	180-250	24-27				
	6	500	180-200	24-25				
	8	375	180-200	24-25	8	375	160-200	23-25
	12	250	160-180	23-24	12	250	140-180	22-24
Pespontos Grosso	15	200	140-160	22-23				
	20	150	140-160	22-23	20	150	120-160	19-23
	24	125	130-160	21-23				
	25	120	120-140	19-22	25	120	110-140	18-22
	28	107	120-140	19-22				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	100-120	16-19
Médio	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	100-110	16-18	50	60	90-100	14-16
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14
	90	33	80-90	12-14				
	100	30	80-90	12-14	100	30	70-90	10-14
Costuras de fixação / encaixe	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14